



## HISTORY-AWARD 2012

„Mensch und Umwelt. Eine Beziehung mit Geschichte“

### Teilnahmeerklärung

Schule	
Projektname	
Vertretungsberechtigter	
Klasse	
Teilnehmer	

Das eingereichte Projekt wird nachfolgend „**Produktion**“ genannt.

- Hiermit erkläre ich und garantiere, dass ich von den teilnehmenden Schülern und Schülerinnen bzw. im Fall ihrer Minderjährigkeit von den gesetzlichen Vertretern bevollmächtigt wurde, rechtsverbindlich für diese die Teilnahmeerklärung abzugeben. Hiermit versichere ich, dass ich die teilnehmenden Schüler und Schülerinnen, im Fall ihrer Minderjährigkeit zusätzlich die gesetzlichen Vertreter, von dem Inhalt der Teilnahmeerklärung unterrichtet habe und dafür Sorge trage, dass die nachstehenden Verpflichtungen von den Teilnehmern eingehalten werden.**
- Alle für den HISTORY-AWARD 2012 eingereichten Arbeiten dürfen von The History Channel (Germany) GmbH & Co KG („THC“) umfassend und beliebig oft sowohl für nicht-kommerzielle als auch kommerzielle Zwecke (inkl. Werbung) genutzt und verwendet werden. Insoweit räumen die Teilnehmer dem Sender THC unentgeltlich sämtliche urheberrechtlichen Nutzungs-, Leistungsschutz-, Bildnis-, Stimm-, Namens-, Format- und sonstige Schutzrechte an der Produktion zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzt zur umfassenden Auswertung ein.

Es werden insbesondere folgende Rechte übertragen:

Das Recht zur Vervielfältigung, Bearbeitung, Ausstellung, Archivierung, Verbreitung, einschließlich des Senderechts, des Weiter-Senderechts und des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung (insbesondere Print- und Digitalmedien, Hörfunk, Mobilfunk, Satellit, Kabel, terrestrische oder sonstige Wiedergabe im Fernsehen bzw. Internet oder Zugänglichmachung mittels eines anderen Internet-Protokolls). Ebenfalls wird das Recht zur öffentlichen Wiedergabe unabhängig von der Art des



Trägermediums übertragen. Die Teilnehmer räumen THC zudem das Recht ein, die eingereichten Arbeiten in alle Sprachen zu übersetzen.

THC nimmt diese Rechteübertragung hiermit an. THC ist nicht verpflichtet, die übertragenen Rechte in Anspruch zu nehmen, insbesondere besteht kein Anspruch der Teilnehmer auf Veröffentlichung der eingereichten Arbeiten. THC darf die vorstehend genannten Rechte vollständig oder teilweise, zeitlich unbegrenzt oder begrenzt, Dritten überlassen oder durch Dritte ausüben zu lassen.

Das Eigentum an sämtlichem Film- und Tonmaterial geht mit Überlassung an THC lastenfrei auf THC über.

3. Die Teilnehmer erklären und versichern mit Einreichung der Produktion, dass sie alleiniger Urheber der eingereichten Inhalte der Produktion sind, dass ihnen die Nutzungs- und Verwertungsrechte an der Produktion zustehen und dass die Produktion frei von Rechten Dritter sind sowie bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden, insbesondere die entsprechenden Genehmigungen der abgebildeten Personen eingeholt wurden. Für den Fall, dass Rechte Dritter an den Inhalten der Produktion bestehen, versichern die Teilnehmer, dass diese Dritten den Teilnehmern alle in Ziffer 2 oben genannten Rechte eingeräumt und sie dazu berechtigt haben, diese an THC weiter zu übertragen. Die Teilnehmer versichern zudem, dass die eingereichten Inhalte nicht auf, Geschäftsgeheimnissen oder internen oder vertraulichen Informationen von Dritten etc. beruhen und auch nicht gegen sonstige gesetzliche Bestimmungen verstoßen. Ein Verstoß hiergegen kann zu einem Ausschluss von der Teilnahme führen.
4. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass THC rechtswidrige Inhalte der Produktion an die zuständigen Behörden weitergeben wird, wenn THC – gleichgültig auf welchem Weg – Kenntnis von der Rechtswidrigkeit erlangt.
5. Die Teilnehmer verpflichten sich, bei der Recherche und Erstellung der Produktion die journalistischen Sorgfaltspflichten zu beachten, insbesondere Inhalte wortgetreu bzw. sinngetreu wiederzugeben und auf ihren Wahrheitsgehalt hin zu prüfen; kein Bild- oder Tonmaterial aus anderen Filmen, aus anderen Zusammenhängen oder aus einem Archiv zu verwenden, ohne dazu berechtigt zu sein und im Falle von Interviews jede Bearbeitung zu unterlassen wenn diese Bearbeitung den Aussagegehalt des Interviews verfälscht. Die Teilnehmer werden ausdrücklich darauf hingewiesen, dass sie alleine für die Inhalte der Produktion verantwortlich sind und die volle Verantwortung für zivil- oder strafrechtliche Folgen der übertragenen Inhalte haben.

6. Die Teilnehmer stellen THC auf erstes Anfordern von sämtlichen Ansprüchen frei, die gegen THC auf Grund der Nutzung der Produktion geltend gemacht werden. Soweit die Teilnehmer nach diesen Bedingungen zur Freistellung verpflichtet sind, tragen sie alle Ausgaben und Kosten, die THC zu zahlen hat. Dies umfasst auch sämtliche angemessenen Kosten der Rechtsverfolgung (d.h. insbesondere auch sämtliche Gerichts- und Anwaltskosten), die THC in diesem Zusammenhang entstanden sind. Weitergehende Schadensersatzansprüche bleiben unberührt.
7. Im Rahmen der Teilnahme werden von THC unter Wahrung der berechtigten Interessen der Teilnehmer im Einklang mit den gesetzlichen Datenschutzvorschriften personenbezogene Daten (wie Telefonnummer, E-Mail Adresse, Adresse etc.) erhoben, gespeichert und verarbeitet. Die Daten werden ausschließlich im Zusammenhang mit der Teilnahme an dem Wettbewerb genutzt.
- Mit nachfolgender Unterschrift bestätige ich, dass ich die Teilnahmebedingungen in den Ausschreibungsunterlagen gelesen und verstanden habe und deren Geltung akzeptiere.**

Seite 3

---

Ort, Datum

Unterschrift des Vertretungsberechtigten  
VORNAME NAME

Bitte schicken Sie die Teilnahmeerklärung bis zum **16. April 2011** unterschrieben an folgende Adresse:

The History Channel (Germany) GmbH & Co. KG  
Sebastian Wilhelmi  
Director Marketing & Communications  
Theresienstraße 47a  
D-80333 München  
Tel.: 089-38199-730

Unter [history-award.de](http://history-award.de) können alle Informationen zum HISTORY-AWARD heruntergeladen werden. Ebenso werden dort alle Einsendungen der Teilnehmer präsentiert.

HISTORY - GESCHICHTE ERLEBEN